

# INVITAȚIE

***Florina Cercel, Adela Mărculescu și Rodica Popescu-Bitănescu  
omagiate pe Aleea Celebrităților în săptămâna dedicată Femeilor***

**București, 03 martie 2016**

***Teatrul Metropolis, Primaria Municipiului București împreună cu partenerii Cocor și Sabion vă invită sâmbătă, 5 martie 2016, ora 11:30, în Piața Timpului, în prezența domnului Primar General al Municipiului București – Răzvan Sava, la ceremonia omagială de decernare a stelelor pentru întreaga activitate în domeniul teatrului și filmului a artistelor Florina Cercel, Adela Mărculescu și Rodica Popescu-Bitănescu.***

Decernarea stelelor se va face în prezența colegilor, prietenilor apropiați, dar sunt așteptați și iubitori ai teatrului și filmului.

***"În această zi frumoasă de Martie sunt fericit că putem omagia trei actrițe ce au evoluat cu grație, dar și cu forță artistică atât pe scenele teatrului românesc, cât și pe ecranele cinematografelelor, cunoscute și îndrăgite de publicul larg." declara George Ivașcu, directorul Teatrului Metropolis.***

***"În luna dedicată femeii, sunt onorat să stau pe aceeași scenă alături de trei mari actrițe ale teatrului românesc. Fiecare stea gravată în această Piață a Timpului dovedește admirația pe care colegi și spectatori deopotrivă o poartă față de sensibilitatea și creativitatea domniilor lor" declară Daniel Stoica, acționar Cocor.***

În cadrul evenimentului, actorii vor primi câte o stea de aur din partea Casei de Bijuterii Sabion, bijutierul oficial al evenimentului.

## **FLORINA CERCEL**

S-a născut în 28 ianuarie 1943 la Piatra Neamț și a absolvit în 1964 Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, clasa prof. Jules Cazaban, Cornel Todea, Victor Moldovan. Actrița are o bogată activitate în teatru, film, teatru TV și radio. A jucat peste 100 de roluri în peste 50 de ani de carieră, cele mai multe fiind create pe scena Teatrului Național din București. Printre regizorii spectacolelor în care a jucat amintim pe Horea Popescu, Victor Moldovan, Mihai Berechet, Ion Cojar, Andrei Șerban, Victor Ioan Frunză, Felix Alexa, Dan Tudor

În 1990 a primit Premiul UNITER pentru cea mai bună interpretare feminină, pentru rolul Vassa Jeleznova din spectacolul „Vassa Jeleznova” de M. Gorki, regia Ion Cojar, iar, în 2002 a primit Premiul Ministerului Culturii și Cultelor pentru cea mai bună actriță a anului pentru rolul Anna Andreevna din spectacolul „Revizorul” de N.V. Gogol, regia Serghei Cerkasski, montat la Teatrul Național "I.L.Caragiale". Tot atunci a fost decorată cu Ordinul Național Serviciul Credincios în grad de Cavaler.

La Teatrul Metropolis joacă în spectacolul „Gaițele” de Alexandru Kirițescu, regia Dan Tudor.

### **ADELA MĂRCULESCU**

Actrița care visa de mică să ajungă o mare tragediană s-a născut în 21 decembrie 1938 și a absolvit în 1959 Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, clasa prof. Alexandru Finți.

Director fiind, Zaharia Stancu, o angajează în 1964 la Teatrul Național București, teatru la care este invitată să joace și în prezent. Câțiva dintre regizorii ce au ceat spectacolele în care a jucat: Mihai Berechet, Alexandru Finți, Horea Popescu, Grigore Gonța, Anca Ovanez Dorosesnko, Ion Cojar, Gelu Colceag, Victor Ioan Frunză, Felix Alexa.

Și-a început cariera pedagogică la I.A.T.C în 1963 la catedra de dans a Verei Proca, apoi la tehnica vorbirii, catedra Sandinei Stan. Din 1992, este conferențiar la Universitatea “Hyperion”, catedra „Actorie”, mai apoi la „Tehnica vorbirii”.

În film a debutat în 1965 în „Serbările galante” în regia lui René Clair, o coproducție româno-franceză. Au urmat 25 filme și colaborarea cu regizorii: Mircea Veroiu, Nicolae Corjos, Dinu Cocea, Gh. Turcu, Ion Popescu Gopo, Iulian Mișu, Mihai Constantinescu, Gustavo Graef Marino, Geo Saizescu.

Este cetățean de onoare al orașelor București și Aiud. În 2004 a fost decorată cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta Spectacolului”, „în semn de apreciere a întregii activități și pentru dăruirea și talentul interpretativ pus în slujba artei scenice și a spectacolului”. La Teatrul Metropolis joacă în spectacolele „Spitalul comunal” de Hristo Boicev, regia Felix Alexa și „Tartuffe” de Molière, direcția de scenă Victor Ioan Frunză.

### **RODICA POPESCU- BITĂNESCU**

Actrița căreia îi place să scrie „comedii amare”, așa cum ea însăși declară, s-a născut în 5 august 1938, la Răsuceni, județul interbelic Vlașca și a absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București în 1960, clasa profesor A. Pop Marțian.

Este prezentă pe scena Teatrului Național București încă din 1966 jucând sub îndrumarea regizorilor Horea Popescu, Ion Fintesteanu, David Esrig, Ion Cojar, Andrei Șerban. Începând din 2000 își regizează propriile comedii: „Cinci femei de tranziție”, „Încă-i bine”, „Viața de cimitir”, toate jucate cu mare succes la public pe scena „Naționalului” bucureștean.

În film, Rodica Popescu-Bitănescu a debutat în 1975 în „Comedia fantastică”, în regia lui Ion Popescu-Gopo. Are o bogată activitate în teatru radiofonic, televiziune și cinematografie.

În 2002 a fost decorată cu Ordinul Național Serviciul Credincios în grad de Cavaler „pentru crearea și transmiterea cu talent și dăruire a unor opere literare semnificative pentru civilizația românească și universală”.

La Teatrul Metropolis o puteți vedea în spectacolul „Gaițele”, de Al. Kirițescu, în regia lui Dan Tudor.

Vă așteptăm **sâmbătă, 5 martie 2016, ora 11:30 in Piata Timpului** pentru a ne fi alături la decernarea celor trei stele ce poartă numele **Florina Cercel, Adela Mărculescu și Rodica Popescu-Bitănescu**.